

HH

## KASTEEL MYERLE FILMPJES

# Mierlose heksen opgepast!

**De meeste Mierlonaren weten wel dat er in Mierlo ooit een kasteel heeft gestaan.** Maar wat speelde zich allemaal af rond Kasteel Myerle? Dankzij onderzoek is er zoveel informatie dat de gemeente Geldrop-Mierlo het tijd vond om de historie zichtbaar te maken in vijf 3D-filmpjes.

onze correspondent  
Vivianne van Bijsterveld

Mierlo

**G**erald Fransen (50) van het bedrijf Fransen Audiovisuels nam de taak op zich. Hij deed dat samen met de omgevingsdienst Zuidoost-Brabant, Stadsarcheologie Eindhoven, Heemkundekring Myerle en verschillende Mierlonaren die een rol op zich namen in de filmpjes. „Er is nu zoveel informatie dat het mogelijk is een redelijk waarheidsgetrouwe weergave te maken van het kasteel”, aldus Fransen.

De vijf filmpjes hebben elk een eigen thema. In het filmpje Historie en Bewoners wordt ingegaan op de historie van het kasteel en de verschillende adellijke geslachten. In het filmpje met als thema Heksenvervolging, spelen Annelies van Hout (58) en Wilma van Lierop (69) een rol.

Van Hout speelt heks Marie Baeten. Van Lierop speelt heks Hijn Belle. „Er werd gezegd dat wij dieren en mensen konden betoveren. We kwamen niet zo fijn aan ons einde.”

In hun heksenmonoloog vertellen zij over de meest beruchte episode in de geschiedenis van het kasteel; de heksenvervolgingen



▲ Filmproductie over het kasteel. Vlnr: Rinus Sloots, Gerald Fransen, Annelies van Hout en Wilma van Lierop. FOTO DAVE HENDRIKS / FOTOMEULENHOF

eind 16de eeuw, die destijds door toenmalig heer Erasmus van Grevenbroeck op touw waren gezet.

Er gingen heel wat uurtjes in de opnames zitten en de heksenrol was best pittig. „Niet zozeer door

**“**  
**Onschuldige meisjes en vrouwen, in de leeftijd 12 tot 90 jaar, werden gemarteld**

—Wilma van Lierop (69), heks

de hoeveelheid tekst, maar vooral door het feit dat dit dus echt gebeurd is. Onschuldige meisjes en vrouwen, in de leeftijd van 12 tot 90 jaar, werden gemarteld en vervolgens op de brandstapel gegooid. Heel triest eigenlijk.”

In het filmpje met als thema Omgeving van het kasteel kan men zien dat het kasteel gesitueerd was in het dal van de Kasteelsloop. Ook de relatie met omliggende kasteelboerderijen en natuurgebied Sang en Goorkens, waar veel gefilmd werd, wordt toegelicht.

In Het verval wordt toegelicht

hoe Kasteel Myerle in de 17de en 18de eeuw steeds verder in verval raakte. In Uiterlijk en indeling wordt ingezoomd op de verschillende delen van het kasteel, de hoge donjon, de voorburch met de kapel en de tweede voorhof. De mislukte ontsnapping van Caspar Melis in het jaar 1771 uit de kasteeltoren wordt getoond. Rinus Sloots (66) nam de rol van de ontsnapte gevangene op zich. „In de kerker ging het er heftig aan toe, dus probeerde ik via een touw uit de kasteeltoren te ontsnappen. Helaas brak het poreuze, oude touw en ik

viel twaalf meter naar beneden.”

Ook met Caspar liep het niet goed af. „Maar het was wel een enorm leuke ervaring om te acteren in een stukje Mierlose geschiedenis”, aldus Sloots.

**“**  
**Het was een enorm leuke ervaring om te acteren in een stukje Mierlose historie**

— Rinus Sloots (66) gevangene